

# RIKA BENDER Rider – Stand 05–24

## Catering

---

Super wäre, wenn es bei Anreise schon etwas zu trinken, Kaffee, Obst, Süßigkeiten oder Snacks geben würde.

Ansonsten hätten wir gerne vor der Show ein warmes, veganes Catering für 1–2 Personen (Travelparty nach Absprache). Getränke gerne wie üblich (Bier, Cola, Wasser)

Für die Bühne bitte 2 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure und 2 Handtücher.

Wenn ihr kein Catering stellen könnt, benötigen wir einen Buy-out von 20€ pro Person und eine Liste mit Restaurants, wo wir entweder fussläufig hinkommen oder bestellen können.

## Set-up RIKA BENDER

---

RIKA bringt aktuell keine:n eigene Techniker:in mit. Wir sind daher auf die Mithilfe der Haus-Techniker:in angewiesen.

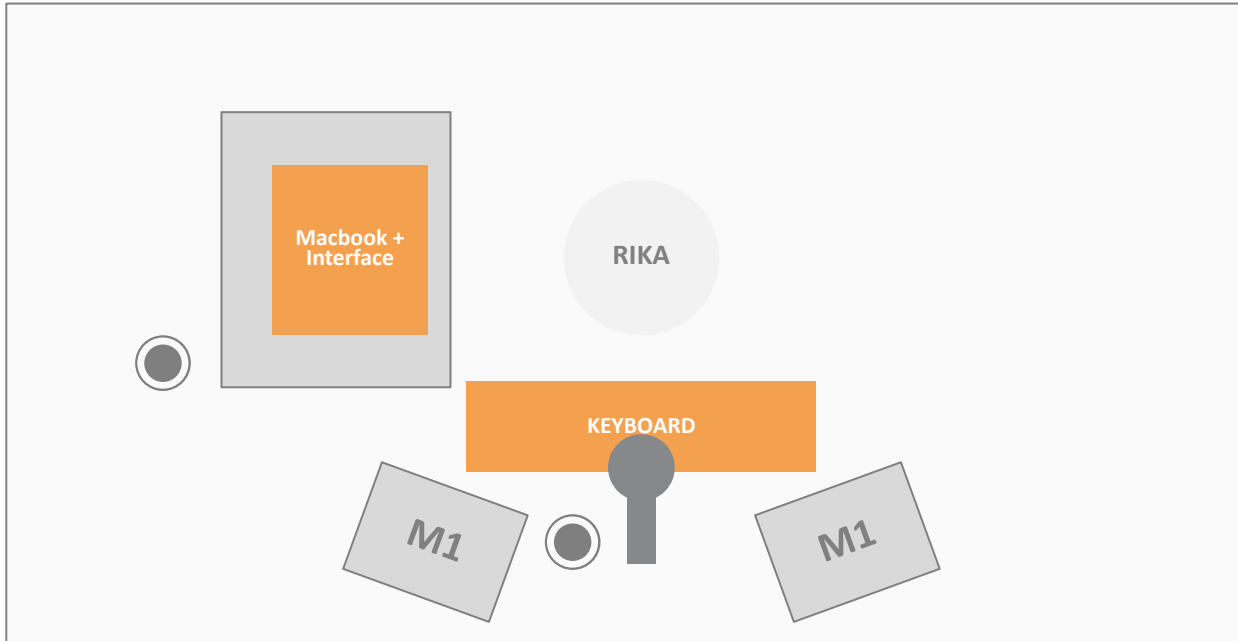
RIKA bringt ein MacBook und ein Audio-Interface mit, was Stage Right von der Mitte neben ihr steht. Am Audio-Interface könnt ihr das Stereo-Signal abgreifen (Output 2x Klinke). Dafür sind zwei DI-Boxen notwendig.

Neben dem Playback hat RIKA live auch noch ein Midi-Keyboard, welches mittig vor ihr steht. Das Keyboard hat keinen Audio-Output.

RIKA BENDER benötigt für das Monitoring eine entsprechende Monitorausstattung (siehe Stageplan).

**Wichtig:** Wir benötigen ein Case, Rack oder einen Tisch um den Laptop und das Interface auf die richtige Höhe zu bringen.

## RIKA BENDER Overview



 = Schuko 220V

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	OUTPUT	NOTES
1	Stereo L	DI	Interface L - Klinke	2 x DI-Box
2	Stereo R	DI	Interface R - Klinke	
3	RIKA Vocals	SM58	–	Am liebsten ein wireless Mic – SM58 oder Beta58

### Bei Fragen fragen!

Probleme oder Unklarheiten lassen sich meistens einfach aus der Welt schaffen – also bei Fragen einfach anrufen und wir finden gemeinsam eine Lösung.

#### Ansprechpartner:

Christoph Mause | +49 171 8614737 | christoph@k22-music.net